

Mars 2018

Magazine

# BeauxArts

TINTORET

**Peintre excentrique  
de la Renaissance**

DESSIN

**Nouvelles tendances,  
nouvelles figures**

SALON DU LIVRE

**Les meilleurs  
romans arty**

LE GUIDE 2018  
DES ÉCOLES D'ART  
**Comment bien  
choisir  
sa formation**

Qu'est-ce que  
**l'art**  
aujourd'hui ?

POUR EN FINIR AVEC 20 IDÉES REÇUES SUR L'ART DU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

Catherine Ikam  
& Louis Fléri  
Jeanne,  
2017-2018



Henk van Rensbergen  
Arlette (série  
No Man's Land)  
2016

## Où sont les hommes ?

Henk van Rensbergen est un photographe belge qui donne à voir la disparition de notre espèce. Il est aussi pilote de ligne, aux commandes d'un Boeing 787. Ses photos ne sont pas aériennes, mais très incarnées. Comme le philosophe Bruno Latour qui se demande «où atterrir» dans son livre du même nom, l'artiste est conscient que la sixième extinction, celle des animaux, concerne aussi directement les humains. L'orang-outan qui nous contemple dans ce bar en ruine s'interroge sur notre propension à la calamité. Ce n'est pas tant la planète des singes que la planète de notre abandon, au sens de notre laisser-aller, notre gabegie, notre aveuglement. Van Rensbergen commence par photographier des lieux abandonnés (églises, palais, usines...), puis choisit l'animal qui en sera le meilleur visiteur, dans des zoos ou des fermes, là où on en trouve encore. Travaillant longuement au montage sa lumière et ses ombres, il met en image le vide de notre humanité, avec une grâce infiniment poétique.